



www.savignies.fr  
Supplément bulletin n°2  
Août 2020

# Savignies

## Journées du Patrimoine



**19 et 20 septembre 2020**  
**Des tas de choses à voir ou à revoir**

### Le Colombier

14, rue du Four Jean Legros  
*Au cœur de la ferme seigneuriale.*



### Pressoir à cidre XVIIIème siècle

Face à l'église  
*Se trouvait dans une grange de l'ancienne ferme des soeurs de St François, au clos qui porte leur nom.*



### Mur à pots

Rue Butée, chemin de l'Argillière  
*Mur à pots à sous-bassement en pierres grises. Chaînage en briques. Remplissage en tuyaux et bouteilles disposés en lits, poteries du XVIIIème siècle environ.*



### Mur à pots

1, rue du Saint Sacrement  
*Mur à pots à sous-bassement en pierres grises. Chaînage en briques. Remplissage en bouteilles et encriers disposés en lits, poteries du XVIIIème siècle environ.*



### La fontaine

Clos Saint François  
*Fontaine principale alimentant le centre du bourg. Construite en briques. L'eau est accessible par un escalier de quelques marches. La pompe n'a été installée que vers 1889 ainsi que la couverture.*



### La pompe

Rue du Four Jean Legros  
*Reste de l'une des 3 pompes qui alimentèrent le bourg en eau potable avant l'installation de l'eau courante.*



### Le lavoir de La Frénoye

Hameau de La Frénoye  
Sur la droite, en direction d'Armentières  
*Très beau lavoir avec sa source protégée par une espèce de tour à toit original en pierres grises plates et ses 2 bacs encuvés en eau.*



### Le petit lavoir

Rue du Lavoir des Dames  
*Petit lavoir avec soubassement en pierres.*



### La Fontaine du Mont Bénard

Rue du Moulin, Hameau du Mont Bénard  
*Fontaine bâtie en pierres et briques – un petit bâtiment protégeait la surface de l'eau et chacun venait puiser avec son récipient. Elle alimentait en eau potable le hameau du Mont Bénard.*



### La Fontaine du Mont Bénard

Rue du Moulin, Hameau du Mont Bénard  
*Située à proximité de la précédente, elle remplissait la même fonction.*



### Le Puits

Clos Saint François,  
*Puits de l'ancienne ferme St François restauré dans les années 90. A découvrir au bout de la rue, entre la boulangerie Vermeille et l'Auberge de la Poterie*



### Le Calvaire

Place de l'église  
*Croix de l'ancien cimetière en fer forgé sur base en pierres grises de pays surmonté d'un plateau de pierres blanches supportant un socle travaillé en pierres grises dans lequel s'enfonce le pied de la croix. Se situait primitivement à l'emplacement du Monument aux Morts.*





## Eglise Saint Rémi

Dès l'arrivée le visiteur est surpris pas ce clocher massif séparé de l'église, fait unique dans le département de l'Oise. Il s'agit en effet d'une ancienne tour du château donné à la paroisse par un ancien seigneur, probablement Georges II Binet dit Desprez, déjà seigneur de Reculet ou Herculez selon la prononciation picarde et y résidant quand il devient seigneur de Savignies vers le milieu du XVIème siècle.

**Visite le samedi 19 septembre de 14h00 à 18h00 et le dimanche 20 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00**



## Le Plat de la Passion

Reproduction par Jean-Louis Nigon de l'Oeuvre des potiers de Savignies datée de 1511



Dans la chapelle seigneuriale, le gisant de Jehan de Savignies est une œuvre de très belle facture, en ronde-bosse, taillée dans une pierre tirée du banc royal de Saint-Maximin. Elle a été retrouvée par hasard en 1989 lors de travaux de restauration entrepris par M et Mme Garin. Elle avait été enterrée juste sous le dallage devant la sacristie.

On a immédiatement réalisé qu'il s'agissait de Jehan de Savignies grâce à Louis Graves, Secrétaire Général de la Préfecture de l'Oise dans le deuxième tiers du XIXème siècle, qui avait fait œuvre d'historien en retraçant, canton par canton, l'histoire de chaque village. Il écrivait en 1851 à propos de ce personnage : « il avait un mausolée dans l'église. » Un panneau sur le mur sud renseigne sur le personnage. Il était fils d'Alerme de Belloy et d'Agnès de Savignies, il est mort en 1270. Ce monument aujourd'hui classé laisse à penser qu'il ne s'agissait pas du premier hobereau venu. On lui a raboté le front et les mains en l'enfouissant pour bien caler les dalles au dessus. Quand a-t-il été enfoui ?

Les « on-dit » parlent de la Révolution, à moins que ce ne soit lors d'une restauration de l'église après l'incendie de 1592. (Source : Michel Lefèvre)



## Poterie Monique Lesbroussart et Jean-Louis Nigon

1, rue Butée

**Visite le samedi 19 septembre et le dimanche 20 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 19h00**

L'atelier de poterie de Jean Louis Nigon et Monique Lesbroussart est situé dans notre village, ancien centre important de poterie depuis les Gallo-romains jusqu'au 19ème siècle.

Ensemble, ils produisent alors du grès et de la poterie vernissée gravée selon la tradition des potiers du village au 16ème siècle qu'ils cuisent au four électrique à 1000°.

En 1992, ils aménagent un nouvel atelier dans la maison natale de Jean Louis qui était déjà un atelier au 16ème siècle. Depuis, ils produisent du grès cuit au four à gaz à 1300° avec la matière première qu'ils vont extraire dans les bois du village et qu'ils tamisent, préparent et stockent dans leur cave.

Outre la vernissée gravée, la production de grès est à la fois traditionnelle avec des formes reprises des 18ème et 19ème siècle (saloir crapaud, pichet) et aussi plus contemporaine avec des créations personnelles : épis de faitage, animaux, personnages... le grès utilitaire est aussi présent avec des objets du quotidien.

Dans un cadre qu'ils ont toujours à cœur de rendre accueillant, ils s'efforcent de garder vivante cette pratique ancestrale et proposent également la visite d'un petit musée avec des poteries anciennes locales.

Principales fabrications : Grès et terre vernissée – utilitaires – sculpture et modelage grès ; décoration d'extérieur – épis de faitage.

(Crédit : Association des potiers et céramistes de l'Oise)

