

# Du Bruit sous les Arbres

*Le Journal des Associations de Savignies et alentours*

Editorial Petite brise n° 13 du 27 Avril 2020 :

## **2 passions : la nature et la photographie**

Chères lectrices, chers lecteurs

Voici un article que nous propose un passionné de Nature et de Photographie.  
Passions, oui, mais respectueuses avant tout de l'intégrité de la Nature.  
C'est une vraie philosophie de vie.

Très bonne lecture

---

## **2 PASSIONS, la NATURE et la PHOTOGRAPHIE**

J'ai 2 passions dans ma vie: la nature et la photographie.

La nature a toujours été proche pour moi ayant vécu mon enfance à la campagne puis mon adolescence et une grande partie de ma vie à Chantilly.

La photo, je suis tombé dedans à 14 ans, puis cette passion m'a quittée vers 30 ans pour me reprendre à la cinquantaine (passage de l'argentique au numérique obligé).

Habitant Savignies, il était logique que je me spécialise dans la photo animalière. C'est une discipline qui exige beaucoup de temps, d'abord d'observation et ensuite de prise de vue.

Observation car il faut être naturaliste, connaître les habitudes, les mœurs, les comportements des animaux. Quant à la prise de vue ce sont des heures d'affût ou de billebaude, le tout dans le respect le plus stricte des animaux et de leurs biotopes. Si pour faire un cliché on est sûr de déranger ou d'abimer quoi que ce soit, alors on s'abstient! Pour moi le plus intéressant et le plus "rentable" c'est l'affût .



« **J'étais à l'affût en lisière de forêt depuis une heure environ** quand cette **chevrette** est arrivée dans le pré situé face à moi. Elle broutait tranquillement quand son regard est tombé sur mon filet de camouflage et là, je l'ai sentie surprise et en même temps intriguée, elle s'est approchée de moi, curieuse. Son regard parle de lui-même. Quant à moi j'étais comblé, heureux de cette rencontre d'autant plus qu'elle est repartie aussi tranquillement qu'elle était arrivée, sans panique. Un moment de partage extraordinaire ! »

Pour l'animal observé on n'existe pas, on se fond dans la nature, on en devient partie intrinsèque. Tous nos sens sont en éveil, on est proche d'eux, on est comme eux! Pour eux la menace d'un danger est permanente, et les humains sont le principal de leurs dangers. Et ils ne font pas la différence entre un fusil et un téléobjectif !



*l'oiseau: « Un de nos plus adorables petits zozios : le **Troglodyte mignon** »*

J'espère à travers mes photos vous faire rêver un peu, la nature a tant de choses à nous offrir !

J'espère également vous faire réfléchir.

Par exemple, à travers ma photo de **renard**, pensez au fait que ce merveilleux animal est massacré à grande échelle sous prétexte que c'est un "nuisible"(plus de 600 000 tués par an rien qu'en France). Pourtant plusieurs études prouvent qu'il est très utile pour protéger les cultures en détruisant les rongeurs et que par la même il empêche la propagation de la maladie de Lyme, ces mêmes rongeurs étant le principal vecteur de cette maladie. Il y a une multitude d'exemples comme celui-ci malheureusement.



**Le Renard:** « *J'étais moi-même en train de déjeuner, mais pas la même chose!* »

Quelques fois, la chance sourit.



« **A l'affût depuis plusieurs heures** sans résultat et le moment inattendu arrive ! un passage de **sangliers** (rare en journée). Moment très bref, quelques secondes, mais intense ! Parfois la chance sourit et là ce fut le cas. J'ai déclenché pile au moment où le dernier marcassin rentre dans le derrière de celui qui le précède, la bonne fraction de seconde ! Le facteur chance compte certes beaucoup dans cette activité qu'est la chasse photographique mais comme je dis toujours : la chance ça se provoque! »

Il y a aussi une multitude d'actions positives pour protéger la nature qui en a grand besoin!

Et n'oubliez surtout jamais ceci: Quand on quitte un lieu naturel ou on a séjourné, même que 5 minutes, 2 choses indispensables à ne pas oublier en partant:

Ne laisser aucune trace de son passage et dire MERCI.

Le 26 04 2020

Christian FREMEAUX

Facebook :<https://www.facebook.com/christian.fremeaux.7>